

DEFENSA NACIONAL

DEL CIRCULO DE PERIODISTAS, DIRECTORES DE SEMANARIOS Y REVISTAS NACIONALES
SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

No. 631

PATROCINADA POR EL COMERCIO DEMOCRATICO DE COSTA RICA — Agosto de 1969

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ * Apartado 909

A Través de China Libre

FORMOSA AYUDA A LOS PAISES EXTRANJEROS

DAVID FRENTE A GOLIATH

Mao y sus comunistas ocupan el Continente desde hace más de tres décadas. Sin ingerencia extranje-

ra y con los recursos considerables de un vasto Imperio, los que impusieron un régimen staliniano fe roz a la indefensa población china, con su "Revolución Cultural"

saqueadora de museos, hubieran de bido ser capaces de edificar una economía estable y floreciente. En lugar de ello, la penuria y el hambre se suceden sin interrupción en

el inmenso desierto de hombres en cadenados. El comunismo solo trajo miseria y sufrimiento a los centenares de millones de habitantes que están forzados a vivir bajo su yugo.

LOS QUE VENDEN SU PLUMA SON SERVILES INDIGNOS

Por el Capitán de Marina
JOSE ULECIA

A los que no saben escribir, con dignidad y respeto, para sus congéneres sin distinción de raza ni de color por carecer de la instrucción más elemental que esto significa tal falta de respeto y de urbanidad así como la total desconsideración para con el respetable público.

Estos, los que sólo escriben BARRABASADAS INDIGNAS que

hasta su recuerdo repugna de los Reglamentos y requisitos que se denomina Etica Periodística. Todos estos "Escribidores Cocodrilos que contra mí, por envidia y un plato de lentejas por el que se vendieron y así lo vienen haciendo con zaña y metiras llenas de veneno que, por falta de conocimiento para dirigirse a un público digno, con la veracidad y el estilo que por carecer de lo antes dicho no son creídos ni leídos.

Aplaudo al periodista (no al escribi-

dor cretino), al periodista q', por su inteligencia y estilo ameno o gracioso. (Pasa a la pág. 4)

Como se sabe, el pueblo libre de China no posee sino la pequeña Isla de Formosa y las islas litorales de Kimen y de Matsu. En contraste con el fiasco económico del feudo de Mao, Taiwan logró lo que se llama milagro económico, milagro de la voluntad, durante los años que siguieron a su retorno a China, o sea, desde 1945. (Pasa a la pág. 8)

Amigos lectores de DEFENSA NACIONAL

Escribe: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ

Hoy me remonto al infinito donde se encuentra Cristo, para pedirle les de su pan bendito que hace vivir y purifica, esta cruel angustia que cual agua nos salpica y nos hace otra vez rejuvenecer. Ustedes cual árboles frondosos vuelvense dichosos, al ver las cosas bellas que admiran nuestros ojos, los rayos del sol que al esconderse rojos hacen dormir las flores de árbol. Amigos lectores de DEFENSA NACIONAL que sabéis aquilatar lo poco que valgo, lo pequeño que soy: pues soy pequeño para contemplar el mar y el agua clara que gota a gota va formando manantial.

Ustedes, bondados, me ven y me tienden su mirada en una lucha que me está agotando. Mientras el sol con bella llamada, como ustedes me siguen calentando. Y todo va pasando, mientras grávase en mi mente el milagro por la buena acogida y me imagino que talvez estoy soñando, analizando, que no todo en la vida es mentira. Ustedes que son almas bondadosas, yo las admiro siempre, como va el agua clara en la corriente. Yo imploro al Cristo, les de vida suficiente para que cada uno pueda continuar sonriente, triunfando, a los acordes de mi lira. Ustedes, niños, señoras y caballeros que viven en mi alma, son cual pájaros que van formando nido, son almas que no olvido, por que en mi vida me brindaron calma, a este corazón herido. Oh Cristo, prosigo en mis faenas, os juro estoy contento, pues la paz llevo aquí dentro, y entonces, brillan más puras las arenas. Y más hermoso se vuelve el firmamento.

16 de Agosto de 1969

LO QUE ES EL ORGULLO

Escribe José Fernando Barrientos Rodríguez

El orgullo es pura vanidad, y lo practican las almas inferiores, el orgullo en la vida son errores que no permiten conocer la realidad de que no somos nada, y aunque tengamos dinero nada somos y que todos vamos con la misma mascarada soportando la neblina que es helada mientras pertenecemos a la raza de los monos. Nada podremos ser aunque queramos, entonces porque tratar de aparentar si somos ante Dios unos enanos que nos vence hasta la misma tempestad. Orgullo por ostentar dinero... nada vale, orgullo por propiedades o por carros. Mejor examina lo que vales porque la vida está llena de misterio. En la vida lo que vale es la bondad, ser bondadoso con todos los hermanos, hacer a los pobres caridad pues es deber de nosotros, los humanos. El orgullo es el problema de la vida que a veces nos humilla y nos tortura, el orgulloso se cree un gran poderoso, al infeliz humilla, va por la calle luciendo su mal pelo sin pensar q' es larva y lodo, sigue luciendo su genio vanidoso. Oh Dios, qué diferente es la nobleza de las almas elevadas, que mitigan la pobreza, y que saben sentir cual mis baladas, y que saben que uno siendo bueno es dichoso. Nada más bello he probado en mi existencia que ver a muchos ricos sin orgullo, acomodar en una urna algún capullo y hacer cuando es necesario penitencia. Millonarios he visto muy dichosos compartir con los tristes su alegría y brindarles el agua en su agonía mientras crecen los árboles frondosos. Orgullo que como todo acaba al través de la existencia, es cual amarillenta lava que cubre los campos de fuerte pestilencia. Orgullo que como todo un día termina y se derrumba. Orgullo que sabe herir a las almas que van necesitadas. Orgullo que también marcha a la tumba mientras se vuelven las noches más heladas.

Walt Disney

Escribe: JOSE FERNANDO BARRIENTOS RODRIGUEZ

Hoy enfocamos en nuestras páginas la figura gloriosa de quien en vida fue Walt Disney. Disney

fue el hombre iluminado que dio dicha y felicidad a los niños y grandes, con sus bellas figuras que iluminaron el cine. Walt Disney fue el mago de la pantalla con la

—Pasa a la Pág. 6

EDITORIAL

NUESTRA MISIÓN

Un día de tantos emprendimos el camino de fundir todos nuestros pensamientos en un bello crisol. La lucha que emprendimos era fuerte, desgastadora, pero gracias a nuestro Dios y a los cultos amigos que cooperan siempre a nuestro lado nos hemos podido sostener por muchos años. Nuestra labor de periodismo que a través de los años hemos librado, ha sido incansable, pero fructífera. No logramos formar siquiera un capital pues carecemos hasta de dinero para el pago del periódico. Pero tenemos algo mejor. Tenemos amigos que saben valorar nuestro esfuerzo, y que siempre están a nuestro lado, para que DEFENSA NACIONAL prosiga su lucha. Esos amigos, son nuestro capital, todos cultos y bondadosos nos hacen vivir para luchar, y nosotros les vivimos muy agradecidos. Ya hoy DEFENSA NACIONAL, no es una chiquilla. DEFENSA NACIONAL es un periódico que ya todos conocen, no sólo en nuestra patria, sino que también fuera de nuestras fronteras. Ahora para satisfacción nuestra, nuestra publicación va subiendo cada día mientras nuestros amigos fácilmente no nos dejan. Ellos saben que al llegar a sus manos nuestro periódico siempre encuentran algo nuevo para el deleite de sus almas bondadosas. Vamos caminando sobre nuestros 29 años de lucha que debe de servir de ejemplo, para que muchos comprendan lo que vale el esfuerzo de un hombre, que un día sin dinero ni maquinarias se aventuró a sacar un periódico, sin más ayuda que de Dios y sus bondadosos amigos. Hoy DEFENSA NACIONAL no sólo cuenta con nuevos anuncios que nos pagan cinco colones por pulgada, sino que también nos abrimos campo más allá de nuestras fronteras donde no se conoce el egoísmo y saben apreciar la labor y lo que escribe en un periódico. Diariamente nos llegan cartas de reconocimiento a nuestra labor. Cartas que agradecemos de todo corazón y que retornamos para las almas nobles que nos escriben. El director y dueño de este periódico, logró formar un periódico serio, para la gente culta que por su preparación intelectual sabe apreciar lo que se escribe. Nuestro grupo de lectores y anunciantes, son de inmenso valor para nuestra empresa, al repasar la lista de todos ellos, nos sentimos orgullosos de tenerlos a nuestro lado. Ellos saben de nuestro esfuerzo, de nuestras angustias. También saben que respetamos sus criterios personales. Y que DEFENSA NACIONAL aunque necesite ayuda, jamás ha llegado en tiempo de política para ofrecer sus páginas a ningún candidato. No queremos amargar la vida de nadie con campañas de odio que mucho desdican de nuestra cultura. Y es por eso que las políticas vienen y se van, y nosotros con nuestro pabellón muy en alto continuamos adelante. Tenemos la idea de aumentar la lista de nuevos amigos, nuevos anunciantes, nuevos suscritores. Me refiero si Dios lo permite aunque por el momento nuestra lucha ha sido estable, tratamos de romper el círculo y ampliar nuestras actividades. Algo que nos honra es la cooperación de la mujer costarricense. Quien día tras día nos va pidiendo la suscripción. Repetimos nuevamente, que hoy DEFENSA NACIONAL no es un periódico local. Nuestro periódico, vuela como las mariposas, llega a las provincias y a los pueblos, por que hoy también los pueblos saben apreciar lo que vale una publicación culta. Como DEFENSA NACIONAL. Para terminar, seguiré adelante hasta caer vencido mientras mi alma rebosante de regocijo, seguirá guardando, la gratitud para quienes por tantos años me han tendido su apoyo. Que Dios los bendiga a todos, y no olviden, que para continuar la lucha, nos hace falta mucha propaganda.

COMENTARIO

Vamos acercándonos a los treinta años de lucha constante de DEFENSA NACIONAL. El dueño y fundador de esta DEFENSA NACIONAL un día en el año de 1940, alzó bandera de lucha y en medio de gran entusiasmo se aventuró a poner en circulación un periódico sin contar siquiera con una humilde máquina de escribir. Se carecía de dinero. Sólo existía nervio y valor para sostener una empresa que tuvo la dicha de ser lo suficientemente acogida por el público. Somos portadores de diplomas de grandes naciones. Aunque nuestra patria que nos vio nacer, no nos brinde siquiera una pensión, hemos dado todo el jugo de la vida, y aún ahora aunque caminemos como si fuéramos bagazos, exprimidos por tanta lucha. Aún seguimos laborando, como si fuéramos jóvenes. Entre paréntesis, tenemos que reconocer dos cosas que nos obligan a continuar la lucha. La primera es que tenemos que luchar hasta caer vencidos, debemos de vivir, pagar ediciones a la imprenta, impuestos y otros gastos particulares. Segundo que si muere DEFENSA NACIONAL, su dueño no soportaría tanto dolor, porque en nuestras filas aparecen grandes personalidades de nuestros círculos sociales, que estamos seguros lamentarían la desaparición de nuestro humilde esfuerzo intelectual. Nos consta de periódicos que cada mes tienen que retirar suscritores. Nos consta, pues el dueño de este periódico también ha trabajado en algunos diarios. En cambio esta DEFENSA NACIONAL, aunque muchos se muerdan los labios, en lugar de bajar, aumenta. Ahora mis amigos... yo que no valgo nada, me siento confortado, me cubre el entusiasmo, me lleno de alegría, de reconocer las grandes personalidades que cooperan a mi lado. No es sólo el dinero quien puede dar la alegría, también las buenas acciones nos llenan el alma, y nos volvemos felices. No somos merecedores de la grandeza de Dios en ayudarse a sostener este periódico. Tampoco soy merecedor de la confianza que nos ha depositado el público llegando a darme calor para continuar la lucha. Mi lucha ha sido larga, pero estoy bastante complacido con quienes en todos los momentos han estado a mi lado, no sólo para que este periódico prosiga adelante, sino que también porque este bouquet de flores escogidas con personas de inmenso valor, que merecen toda nuestra estimación.

LA LIMPIEZA GENERAL

¿Qué sucedía antes? Un buen día se sentaba el ama de casa con la frente fruncida a la mesa familiar y anunciaba que estaba preparando la gran limpieza general. Adios armonía; empezaban los traslados de muebles, torrentes de agua corrían por la casa, no quedaba piedra sobre piedra y tanto los niños como el marido sentían ansias de huir. Después de unos días la casa relucía de limpia, pero la pobre señora quedaba agotada por el trabajo y por su propia torpeza. Por que, lo diremos en pocas palabras, se puede limpiar la casa sin derrochar tantas energías ni molestar a toda la familia. ¿Cómo? He aquí algunas reglas:

Una limpieza general no tiene por qué ser un terremoto. La que mantiene su casa siempre limpia y ordenada notará que la limpieza general deja de ser un espanto. El día anterior al que hemos señalado para limpiar cualquier si-

tio se quitarán las cortinas, se lavarán y hasta pueden quedar planchadas. También se pueden sacudir los tapetes y dejarlos enrollados.

Cuando ya nos dispongamos a la limpieza en sí, se vaciará la habitación en lo posible. Los muebles grandes pueden llevarse hacia el centro, cubriéndolos con un lienzo. Se limpiarán las lámparas después de haber quitado los bombillos, y se cubrirán también. Se descolgarán los cuadros y se sacarán las plantas, si las hay.

Después toca el turno a las paredes y techos limpiándolos con una escoba envuelta en un trapo limpio, que se renovará de vez en cuando, o con el plumero común y corriente. Los bordes de las puertas y ventanas se podrán limpiar con un trapo húmedo o lavar, lo mismo que los vidrios. El piso se lavará o se limpiará. Si se usa cera se pondrá después.

GLOSAS AL MARGEN

En nuestro país no prospera la prensa independiente y doctrinaria. El periódico nacional carece, en este sentido, de orientación propia. Tal deficiencia se la disimula con el estribillo de "independiente y de intereses generales". Lo primero, sin duda, se refiere a mayor o menor proximidad al favor oficial, y de los "intereses gremiales", calza bien con nuestra inveterada inclinación a lo acomodatizo, muy propio de la índole un tanto tedeana de la generalidad costarricense.

La escasez demográfica y la quietud relativa de nuestra vida ciudadana, no han provocado, con carácter de gravedad exigencias para el choque ideológico. Lo que nos pasa es juego de niños en comparación con lo que sucede en los grandes conglomerados humanos. Son las nuestras ingenuas imitaciones del pueblo joven deseoso de parecer con mayor madurez cívica.

En realidad, el periodismo nuestro no pasa de ser empresa comercial mantenida a fuerza de anuncios y al arrimo del mezquino calor parroquial. Nótese nuestras de cantadas "polémicas", tan pobres de forma como de contenido. Asoma en nuestros escritos la pasión, la ignorancia, el interés inmediato, la intolerancia, pero falta el argumento, la idea elaborada con el estudio, el juicio claro al que se ha llegado tras concienzuda meditación y sincero anhelo de ilustración. Somos casuísticos en nuestra

vida privada y así nos proyectamos en la pública.

La prensa, gestora y directora de la opinión ciudadana, entre nosotros se transforma en servidora de intereses de momento.

Carecemos, por otro lado, de verdaderos periodistas, salvo excepciones. Aquí cualquiera puede ser periodista con tal que mal escriba crónicas y le saque el unto a los sucesos pasionales de las agencias de policía.

Pero los grandes planeamientos sobre instrucción y cultura brillan por su ausencia. El periodismo de viene como modus vivendi y no como misión social y filosófica, entendiendo esto dentro de la esfera de la vida trascendente y la búsqueda del mayor progreso colectivo.

En el plano político se refleja la superficialidad de nuestro periodismo, dentro del cual se mueven los apasionamientos de la actualidad. No existe política de orientación permanente con postulados doctrinarios. Entre nosotros la cuasística es la norma. No laboramos para el porvenir sino para el presente. Cada situación nos exige una solución parca, un remedio, pero jamás vamos a fondo, a la raíz del mal, con estudio suficiente para hallar la fórmula precisa.

Así somos: en vez de un pabellón de colores gloriosos, preferimos un delantal con múltiples costuras dispersas.

El insulto, símbolo de la incapacidad

por: J. ANTONIO MARQUEZ H.

Dios dotó al hombre de una inteligencia incomparable, pero la evolución del tiempo a veces le engrandece y a veces le degenera, de ahí el resultado de que el hombre o se hace más perfecto o se convierte en bestia.

Se ve muy a menudo estos cambios, pudiésemos decir, de perfección a imperfección; la cultura, a veces obra cambios de perfección, pero a veces el fluido ambiental hace convertirse al hombre culto, en un hombre incapaz, pues esto es, todo aquel que acude al insulto.

Y este es un fenómeno que surge motivado también a la escasa preparación del individuo o sea una cultura que al fin de cuentas, es raquítica, dudosa, lo que vuelve al individuo un ser, que a pesar de aparentar madurez cultural, tropezará con casos muy sencillos y no los puede solucionar sin insultar, rabiarse, y a veces hasta acuden a su mente instintos bestiales que le convierten en un ser despreciable y al cual se le pierde el respeto como humano, y solo puede verse como un punto nomás sobre el planeta.

De ahí que este ser, al verse como un invisible a los demás, se torna un resentido más, un incapaz que no supo emplear su altanería con la comprensión.

Ser humano es un don maravilloso de Dios, de la Naturaleza. Ser hombre, es no dejar arrastrarse como la serpiente. Ser hombre, no es convertirse en parásito. Ser hombre, es no dejarse dominar por la ira. Ser hombre, es reconocer el derecho de los demás hombres. Ser hombre, es ser comprensivo. Ser hombre, es reconocer sus yerros y su imperfección. Ser hombre es respetar la mujer, como punto primordial del Universo. Ser hombre es dispensar cariño al niño, recordando su ayer. Ser hombre es hablar claro, sin embajes de ninguna especie. Ser hombre no es alcanzar perfección, cosa difícil, pero sí: Ser hombre es buscar a Dios por caminos rectos, no torcidos. Ser hombre es caminar con la cara en alto, sin el dolor en la conciencia de haber obrado mal ayer. Tu ayer, puede ser amargo, si tu hoy, no está tan presente como tu mañana. No insultes, sé capaz, porque el insulto, es símbolo de incapacidad.

San Miguel, 18 de Mayo de 1961.

EL INVENTOR DE LA TELEGRAFIA SIN HILOS

GUILLERMO MARCONI

Guillermo Marconi, notable ingeniero y físico italiano, inventor de la telegrafía sin hilos nació en Bolonia el 25 de abril de 1875. Su padre era de origen italiano y su madre irlandesa. Ambos vigilaban pacientemente la educación del niño, que desde pequeño, a pesar de su salud delicada manifestó fuerte inclinación por los experimentos físicos. Se cuenta que en el granero de su casa organizó por propia iniciativa un pequeño laboratorio con pilas, bobinas, manipuladores Morse y otros aparatos de física experimental. Hizo sus estudios en su ciudad natal, primero, prosiguiéndolos luego en Liorna. Su afición por las matemáticas no era inferior a la física, de modo que sus progresos en el campo de los enayos y las teorías no se hicieron esperar. Las conferencias que le oyera al profesor Rigni, referentes a las primeras experiencias sobre las ondas electromagnéticas, despertaron poderosamente su atención y lo impulsaron

en sus trabajos. También los hallazgos del profesor francés Branly, posteriores a los del célebre físico alemán Hertz. Todos estos estudios habrían de culminar en la gran invención de Marconi: la telegrafía sin hilos. Los primeros pasos dados por el sabio en este sentido datan de 1895, y fueron perfeccionados en Inglaterra entre 1896 y 1897. El mismo había construido los primitivos aparatos de recepción y transmisión con los que obtuvo los primeros resultados en las comunicaciones inalámbricas. Así, el 29 de marzo de 1899 tuvo lugar la primera prueba decisiva, a través del canal de la Mancha. Marconi, en un acto de justicia, hizo llegar un telegrama a Branly, el mencionado profesor inspirador de su invento. A la edad de sesenta y dos años, después de recibir el premio Nobel correspondiente a la rama de la ciencia que engrandeció con su genio, murió en Roma, el 20 de julio de 1937.

ESPIGANDO EN EL HUMOR AJENO

EXCESO

- ¿Nombre?
- Nemesio Sánchez, para lo que guste mandar.
- ¿Profesión?
- Verdugo, para servirle. (tp)

A ESCOGER

- Hace unos días compré aquí una pomada porque tenía la nariz roja. Después de utilizarla, mi nariz se ha puesto verde.
- Perfectamente. ¿Qué color desea ahora? (tp)

SASTRERIA LONGHI

Trajes
Finos
PARA
Caballeros



75 varas al Este del Teatro Roxy
San José - Costa Rica

HERALDO SOCIAL

DON ARNOLDO MATA

Tuvimos el agrado de saludar en esta capital al distinguido amigo don Arnoldo Mata, gran amigo de DEFENSA NACIONAL residente en San Rafael de Oreamuno en Cartago.

AUN SIGUE DELICADO DE SALUD

Sigue un poco delicado de salud, nuestro gentil amigo don Jorge Jiménez V., alto empleado del Banco Nacional. Nosotros que tanto lo apreciamos le deseamos que se recupere pronto de su delicada salud con la ayuda de Dios.

FALLECIMIENTO EN ESTA CAPITAL

Después de larga enfermedad, entregó su alma a Dios nuestro recordado amigo don Richo Solera, quien fuera un incansable luchador. Nosotros al lamentar su deceso le hacemos llegar a su familia, en especial a su señora, hijos y demás familia nuestra más sentida condolencia.

DON GUILLERMO VALERIN

Procedente de Turriaba donde tiene su consultorio, tuvimos el agrado de saludar a nuestro buen amigo don Guillermo Valerín. Hasta su residencia le hacemos llegar en unión de su estimable familia nuestro cordial saludo.

DISTINGUIDO ENFERMO EN LA CIUDAD DE LAS BRUMAS

Se encuentra un poco delicado de salud, en la ciudad de las Brumas. Nuestro distinguido amigo, Dr. don Guillermo Iglesias. Hasta su casa le hacemos llegar un cordial saludo en unión de su culta familia. Haciendo votos muy sinceros por su pronto restablecimiento.

DON RAFAEL VINDAS RAMIREZ

En la bella ciudad de Alajuela se encuentra celebrando la grata fecha de su cumpleaños nuestro culto y distinguido amigo, don Rafael Vindas Ramírez suscriptor y gran amigo de nuestra empresa. Con motivo de sus cumpleaños, sus familiares lo festejaron con una preciosa fiestecita. Nosotros al felicitarlo le auguramos muchos años de vida en unión de su distinguida familia.

DON GERARDO VEGA MATAMOROS

Con el fin de pasar una corta temporada en unión de su familia, partió para Limón nuestro buen amigo don Gerardo Vega Matamoros gran amigo nuestro.

DEFENSA NACIONAL les desea que tengan una grata permanencia en el puerto del Atlántico.

SENTIDO FALLECIMIENTO EN ESTA CAPITAL

Llenos de profundo pesar recibimos la noticia del fallecimiento de la noble y gentil señora doña Mercedes Castro viuda de Montoya. Madrecita de una distinguida familia de esta capital residente en el Barrio México. Fue la recordada señora una persona bondadosa y culta que supo captarse la amistad de todos por sus grandes bondades, cultura y educación. Tratarla causaba gran satisfacción. Siempre fue noble gentil y bondadosa. Nosotros que tuvimos el agrado de conocerla, siempre encontramos en ella un cántaro de bondad. Siempre le agradecíamos la forma en que nos recibía, ella nos parecía una parte de nuestra alma pues siempre al llamado de nuestro Dios nosotros, la despedimos con inmenso sentimiento, aun que estamos seguros que ella que fue tan buena, hoy Dios como premio la ha convertido en una pre-

ciosa estrella donde manda sus bellos reflejos para alumbrar la senda de nuestra vida.

Nosotros al decirle hasta luego, colocamos sobre su fresca tumba, nuestra corona de flores frescas y perfumadas, a la vez que enviamos a sus familiares, en especial a las señoritas Adelita Montoya y Hugolina y demás familia doliente.

CUMPLEAÑOS DE UNA PRECIOSA MUÑEQUITA EN CINCO ESQUINAS DE TIBAS

El 13 de agosto se vio muy felicitada con motivo de su cumpleaños, la preciosa muñeca Lizeth Rodríguez Mena. Hija de nuestros gentiles amigos don Efraín Rodríguez y doña Mireya Mena de Rodríguez a quien saludamos en unión de la festejada deseándoles un cúmulo de felicidad y larga vida en unión de sus abuelitos y demás familia.

ESTIMABLE ENFERMO EN LA CIUDAD DE CARTAGO

Aun permanece enfermo en la ciudad de Cartago, nuestro buen amigo don Jorge Araya. Nosotros al lamentar su enfermedad le deseamos recupere pronto con la ayuda de Dios su delicada salud.

GOTITAS DE AGUA CLARA

*Gotitas de agua clara
que baja en las colinas
mientras yo sigo pensando,
en los montes con espigas.*

*Bellas gotitas divinas
que se deslizan transparentes
mientras van las golondrinas
atravesando las fuentes.*

*Gotitas de agua clara bellas
se van formando cual cielo
mientras las claras estrellas
alumbran como un misterio.*

*Gotitas de agua clara hermosas
que caen en la madrugada
con sus pringues misteriosas
me recuerdan a mi amada.*

*Oh gotitas de agua clara
que se van buscando al mar,
van llevando mi pesar
para armarlo en la fuente.*

*Gotitas de agua clara que veneno
o Dios sin poderme contener
recuerdo de una mujer
que hoy es estrella en el cielo,
donde no hay atardecer.*

José Fdo. Barrientos Rodríguez

FABRICA DE CATRES

A. GOMEZ NARANJO

Teléfono 21-37-74

DUERMA TRANQUILO Y CONTENTO USANDO
LOS BELLOS CATRES GOMEZ.

100 Sur del Teatro Líbano y 50 al Este. Situado
en San José. Fabricados por expertos operarios de
nuestra fábrica. Orgullo de la industria nacional.

LOS QUE VENDEN..

so se lee con interés y agrado; a los que su pluma usan con respeto, para el ataque fuerte y severo. Al periodista digno, sincero y patriota. Al que con su pluma dirige y educa. Al que un Gobierno, magnate o pueblo censura con dignidad de caballero o enaltece por su atinado cumplimiento.

Y pido en nombre del respetable lector, por consideración a sus ciudadanos y por atención a muchos de los mismos socios que componen esa Asociación, entre los cua-

Viene de la Página PRIMERA

les hay algunos a quienes admiro y respeto, por lo que aprovecho aquí, para pedirles de corazón no se den por ofendidos quienes me hayan tenido la debida consideración y que me sepan disculpar cuando a tal Institución me dirija al verme obligado a pagar con moneda agresiva a patanes que desconocen la decencia, ya que este servidor siempre se sabrá defender hasta la muerte con valentía y dignidad cada vez que se me ataque. Hasta pronto.

DE ESPAÑA

EL FINAL DE UN GRAN MUSICO: FEDERICO CHOPIN

París 1948. El final de Chopin fue muy triste y punzante. El pobre genio, que padecía el terrible azote de la tuberculosis, se quejaba con frecuencia que respiraba con suma dificultad en su reducido pisito del square de Orleans (jar-dín rodeado de una verja), donde residía.

Su hermana, la exquisita Luisa Jedrzejewich, que había acudido apresurada a la cabecera de su querido enfermo desde Varsovia, —le pudo encontrar en la calle de Chailot una vivienda mejor orientada por el precio de 450 francos que el infeliz músico podía apenas pagar. Felizmente, en torno al hogar de Chopin había una hada bienhechora en la persona de miss Stirling, que le brindó generosamente un cheque, lo que permitió al músico polaco acallar las justas reclamaciones del propietario, y saldar al mismo tiempo sus gastos más perentorios.

Por cierto que este famoso cheque tiene su historia. Fue el portero del inmueble el encargado de ir a cobrarlo y, según afirmación suya, lo perdió. Se brindó para ir a consultar una sonámbula a fin de recobrar el precioso documento. Miss Stirling llevó su buena fe y credulidad a extremo de ir en persona a ver a la vidente, a cual le indicó como escondite el tradicional globo de reloj de pared; naturalmente no se encontró en dicho lugar rastro del cheque en cuestión.

Al propio tiempo que se dirigía al domicilio de la sonámbula, la señorita Stirling tuvo la precaución de avisar a la policía, poniéndola en antecedentes de lo que pasaba. ¡Extraña coincidencia! El dinero volvió providencialmente al domicilio del enfermo. El portero, al ver descubierto su estratagema se enfureció de tal manera que tradujo su mal humor en continuas vejaciones dirigidas al músico y a su familia, tanto es así que estos se hastiaron ante semejante comportamiento y buscaron, hallándolo, un nuevo alojamiento en la plaza Vendôme.

Allí fue donde Chopin entregó su alma a Dios el 17 de octubre de 1849. Los últimos días del insigne compositor fueron muy tristes, pero también muy hermosos, Chopin que ya no tenía fuerzas para sentarse al piano rogaba a la princesa Potocka, una de las más fervientes admiradoras de su arte in-comparable, que cantase para él acompañándose al piano. Era la su prema alegría del moribundo oír aquella voz espléndida que las lágrimas reprimidas hacían todavía más conmovedora, y el 16 de octubre, durante la noche, en la madrugada del 17 Chopin espiraba. Su hermana estrechaba sobre las suyas aquella mano ya casi inerte,

delgadísima, aquella mano mágica que había dado impulso y vida a tan magníficas melodías. Aquella mano nerviosa y delgada carilaba para siempre, dejando no obstante el recuerdo inmarcitable de su música inconfundible, mágica, que perdura aun como destello de luz o través de los tiempos.

Los funerales se celebraron en la Iglesia de la Madeleine, con la asistencia de un numerosísimo público el 30 del mismo mes.

Escogieron para el insigne músico que George Sand llamaba "mon cher cadavre", frase que no debemos elogiarle, una tumba cerca de su amigo el compositor Bellini, en el cementerio del Père Lachaise. Echaron sobre el ataúd del genio unas paletadas de tierra expedita de Polonia, su país natal.

¡Piadoso pensamiento de los que quisieron que Chopin, que supo también cantar en su música los sufrimientos de su desgraciado país con acentos tan ardientes y casi desgarradores, tan apasionadamente inspirados, tuviese en el suelo extranjero donde reposaría ya para siempre, un poco de tierra de su patria lejana, tan querida, para poder dormir su sueño eterno!

CARMEN ESPAÑOL

Virgen del Amparo, 18—1º Barcelona (12) España.
(TOMADO DE TIERRA)

HUMOR AJENO

MAL CONOCIDO

—¿De dónde compra usted vino? —Pregunta el parroquiano al dueño de bar.

—¿Es que usted no lo sabe, señor? Nosotros compramos todo el vino de su propio negocio mayorista —responde asombrado el ayudado.

Entonces, sírvame un vaso de cerveza. (tp)

DUELE EN EL ALMA...

De JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ

Duele en el alma que perdamos el tiempo tontamente mientras otros se matan trabajando, estujar más de lo necesario nuestra mente y estar viejos sin cargar escapulario.

Duele en el alma, saber que mucha humanidad se cree por su dinero poderosa sin pensar que todos vamos a la fosa se pudre la humilde y más hermosa en el silencio que invade en el panteón.

Duele en el alma, muchos que deben y no pagan mientras viven repletos de dinero. Y dando dieces al que es pobre alagán, mientras Cristo los contempla en el madero.

Duele en el alma Padre Mio ver a mucho niño abandonado, en las puertas muriéndose de frío sin haber cometido algún pecado.

Duele en el alma, ser pobre y no tener calma, llevar una vida trastornada. Cargar una pena dentro el alma. Y no ver otra vez mi madre amada.

Duele en el alma, a veces trabajar de día y de noche para que otros nos vengan a robar haciendo de nuestro esfuerzo gran derroche.

Duele en el alma que no aprendamos a vivir como Cristo manda, botar la plata que cuesta en la parranda y conquistar la vida a base de mentir.

Duele en el alma saber a veces que carecemos de sinceridad al travez de la existencia y que no hacemos de buena fe la caridad ni nos arrodillamos haciendo penitencia.

Duele en el alma ser bueno y que nos traten con rudeza, miserables que se mueren de pereza y se esconden ante el brillo de los sables.

Duele en el alma ver que se apagan las estrellas, ver matarse a los hermanos en las guerras y ver sucumbir la tarde, mientras queda manchada nuestra tierra... de despojos y de sangre.

Duele en el alma que no haya paz en la existencia para entendernos de una vez mejor, que no exista para el que sufre la clemencia ni compasión para el que carga su dolor.

Duele en el alma aquellos que ofrecen y no suplen nada, los hombres que por vicios desmerecen y los crueles que dan la puñalada.

La Puerta de Oro

SODA Y BAR

Amplio y moderno local.
Costado Sur del Teatro Roxy

Teléfono 22-88-47

Buena atención. Atendido por sus dueños.
Delicioso café, sabrosa repostería y delicioso arroz con pollo.

TIENDA E INDUSTRIA METALICA

LERNA

Muebles de hierro en todos los estilos, para embellecer su casa.

TELEFONO 22-39-92

Nunca se terminan, bien acabados y preciosos. Vestidos para niñas y niños.

OTRAS CLASES DE ROPAS, OFRECIENDO BUENA ATENCION Y TRABAJOS AL GUSTO DE SUS CLIENTES OFRECE A UD.

Calle Paso de la Vaca 25 al Sur de la BOMBA MOYA.
SAN JOSE.

NIÑITOS QUE NO ME VEN, QUE NI SIQUIERA ME CONOCEN

Llego hasta vosotros para tenderles mi mano de un verdadero amigo, sueño compartir aunque soy mayor, la dicha preciosa, de vuestra infancia.

También sueño con vosotros cuando soñáis con cosas bellas, la luz de las estrellas y noches primorosas.

No soy siquiera un adivino: pero me imagino que váis ha ser unos buenos hijos, que trabajabais para ayudar a vuestros padres y que jamás los haréis sufrir para que no tengan que llorar.

También se que respetaréis a vuestros maestros que son vuestros segundos padres.

Niños: Yo pienso en vosotros a cada momento, tenéis un porvenir por delante que debéis resolver. Piensa en Dios día y noche. Ha él lo encontraréis en todas partes, en todo lo maravilloso que contemplamos a nuestra vista. Hasta él podemos llegar un día, tal vez cuando menos pensamos, porque él tiene un reino para todos los buenos.

Lleguen hacia Dios queriendo a vuestros padres, siendo obedientes, siguiendo los mandamientos de Dios, y siendo agradecidos buenos y cariñosos, para que vuestros padres se sientan felices en la ruda tarea que libran en la vida.

Acepten con resignación todos los consejos q' les den vuestros padres, por que ellos jamás os aconsejan ningún mal.

Procuren vivir y economizar, los que botan el dinero nunca tienen nada.

Recuerden que el tiempo perdido hasta los santos lo lloran.

Procuren siempre tener buenas compañías. Las malas compañías son como las frutas malas. Don-

de hay una fruta mala se pudren las demás.

El primer paso que se da en la vida, es ser obediente con vuestros padres, pues aquellos que contestan nunca han tenido quien los corrija.

Yo los veo por el hueco de mi cerradura. No me equivoco, se que van ha ser unos caballeros muy correctos y cultos en vuestras vidas.

Se también que todos serán muy obedientes con vuestros padres. Y que cada vez que salgan vuestros padres a su trabajo, quedaréis alegres al estamparle un beso para que se marchen felices de tener hijitos tan buenos y cariñosos.

Even una oración a Dios por todos los huérfanos que quedaron sin sus padres cuando más los necesitaban.

Hasta luego bondadosos amiguitos, mi pensamiento siempre estará con vosotros. De vuestro amigo que también os quiere José Fernando Barrientos y hasta pronto...

DAR ES TODO

Dar es el verbo donde se conjuga la vida entera en mención creadora; dar es aquella fuerza milagrosa que Dios puso como alma a sus criaturas. Dar es el soplo eterno cuando impulsa en rauda devenir a fauna y flora; dar es la sangre que se brinda heroica o el canto de la madre ante la cuna. Dar es el trigo ante el altar del horno, dar es el simple discorrir del agua, dar la dantesca inmensidad de Cosmos. Dar es la misma causa originaria de la que nace todo nuestro asombro: Dar es la Vida y lo demás es nada.

TOMAS GARCIA JIMENEZ

De El Iris. Montevideo Uruguay

TRUCOS CIENTIFICOS:

PARA NUESTROS AMIGUITOS

Puestas de sol en el cuarto oscuro

Habrás observado que el cielo es azul y el sol anaranjado, a las salidas y puestas del sol. ¿Por qué?

Por la dispersión selectiva de la luz. Así dicen los sabios...

Cuando la luz blanca del sol cruza la atmósfera, los rayos más cortos —azules y ultravioleta—, son desviados de su curso por las partículas de polvo y humedad e, incluso, por las diferencias en la densidad del aire. Esta dispersión de la luz motiva los tonos azul y amarillo del cielo y del sol, respectivamente.

Puedes comprobar cómo se produce esta dispersión con una linterna y un vaso de agua que contenga unas gotas de leche. Deja la habitación a oscuras y fija tus ojos directamente en los rayos de luz de la linterna a través del vaso. La luz será amarilla, debido a la difracción de los rayos azules en suspensión.

Si miras, luego, a través de un lado del vaso, sin mover la linterna, la luz aparecerá azul.

A la salida y a la puesta del sol, éste adopta un color anaran-

jado porque las mayores longitudes de onda de la luz son dispersadas al pasar los rayos a través de una extensión mayor de atmósfera.

Si vas añadiendo más leche a tu vaso de agua, verás que los rayos de tu linterna se van oscureciendo de la misma forma.

NOBEL

De Jóvenes

HUMOR AJENO DIRECCIONES

Tres delegados de las Naciones Unidas, uno ruso, un americano y un rumano se decidieron a tomar un taxi juntos para dar una vuelta por la ciudad. Al llegar a un cruce, el ruso ordena al conductor:

—¡A la izquierda!

El americano, indignado, ordena virar a la derecha. El rumano, con toda tranquilidad, señala con el brazo hacia la izquierda, pero ordena en voz baja al conductor:

—A la derecha, por favor. (tp)

WALT DISNEY

creación de sus figuritas animadas que lo hicieron famoso. Disney con su gran inspiración creadora de su pensamiento dio alergia e iluminó la negra noche donde la soledad reinaba. Fue el genio de la fantasía y su vida se abrió a su paso en una larga cadena de triunfos sin imaginarse jamás que la muerte lo acechaba arrinconada en el recodo de sus grandes triunfos. Walt Disney nació para triunfar, pero el destino cruel destruyó su carrera cuando menos pensaba. Walt Disney fue una alma noble y generosa, aun gozaba de su juventud y él se sentía feliz con su obra creadora de su mente.

Siempre buscó a la naturaleza como fuente de inspiración, supo abrir al mundo su más grandes ideas para lograr criar sus propias fantasías. El trabajaba y se sentía feliz con el gran éxito conquistado, mientras se formaba planes para el futuro. Disney se convirtió en un genio al darle a sus figuras que lo hicieron famoso al travez de su carrera, siempre fue un enamorado de la naturaleza. To un enamorado de la naturaleza. To su grandeza la supo aprovechar del paisaje, el mar, los bosques, así fue como su trabajo se hacía interminable, al extremo que su obra agotadora quedaba gravada para siempre en el gran álbum de su vida.

Walt Disney, fue como Julio Verne, trazó sus figuras que sahan de su imaginación logrando darles vida en la pantalla. Walt Disney Reia, fue el hombre más feliz al ver sus pensamientos realizados en figuras, como Blanca

Viene de la pág. PRIMERA

Nieves, Alicia la del País de las Maravillas, La Cenicienta, Pinocho etc. Hoy en el más allá donde el sol, la luna y las estrellas, con largos vestidos de azul y las altas montañas, le dan más inspiración. Mientras el Creador de cielos y tierra con todos sus ángeles lo contemplan soñrientes, al verlo formando sus preciosas figuras para embellecer al cielo. Hombres como lo fue Walt Disney solo dejan en la vida una estela de recuerdos que han de vivir siempre en el corazón de toda la humanidad.

EL SEMILLERO

OFRECE

Insecticidas, Abonos de Hortalizas y Flores Insecticidas, Abonos.

Toda clase de semillas, Implementos de Agricultura, Bombas para atomizar y Alimentos para Gallinas.

APARTADO 783 — San José

TIMSA

Talleres Industriales Metalúrgicos Sociedad Anónima

Toda clase de muebles de metal y fabricación de COLUMPIOS.

Teléfono 21-96-69

Carretera La Uruca.

SABIA USTED QUE...

QUE el 1º de agosto de 1943 el Brasil se convirtió en el primer país del Hemisferio Occidental, emisor de estampillas de correos?

QUE el 2 de agosto de 1498, Cristóbal Colón en su tercer viaje, navegando por el Golfo de Paria descubrió la Isla de Margarita, perteneciente ahora a Venezuela?

QUE el 3 de agosto de 1945 se recibió en Washington la primera radiofoto en color y que en la histórica gráfica aparecían Truman, Stalin y Attlee durante la Conferencia Potsdam?

QUE el 4 de agosto de 1735 em-

pezó el juicio del periodista John Peter Zenger en Nueva York, el cual estableció los principios de la libertad de prensa en Norteamérica?

QUE el 5 de agosto el submarino nuclear de los EE.UU. el Nautilus, completó el primer viaje submarino cruzando el Polo Norte?

QUE el 6 de agosto de 1538, Jiménez de Quesada fundó la Ciudad de Santa Fé de Bogotá y bautizó la región conquistada por él "El nuevo reino de Granada", siendo actualmente la antigua ciudad de Santa Fé, la actual capital de Colombia?

LOS CHISMOSOS

DE CENTELLA

Oh! los chismosos... Campo libre se abren cada día estos inicuos destructores de la armonía social, pues a guisa de hombres de buena fe van de hogar en hogar, de corazón en corazón, encendiendo la tea del rencor y la discordia.

Para ellos... desgraciados!... la conciencia es un mito y la honra una quimera. Parecen uno como engendro diabólico que sirve de cruel azote en las sociedades donde viven.

Bacilos humanos que aniquilan, que corroen y que acaban por destruir el organismo de la sociedad son los chismosos, por consiguiente se les debe hacer siempre guerra sin cuartel; porque de lo contrario, sería apoyar con la indife-

rencia, y sancionar con el silencio sus desvergüenzas e infamias.

Proscribir del seno de las sociedades a esos seres depravados, que manchan honras y malquistan reputaciones, es velar por los fueros de la Moral y por los sagrados intereses de la familia.

Almas viles, almas ínfimas y miserables que vivís del chisme y os alimentáis de la calumnia, caiga siempre sobre vosotros el anatema del desprecio y el fallo de la gente sensata.

HUMOR AJENO

MATRIMONIO

—Mi marido me quiere tanto que cuando me ve triste se va inmediatamente al bar de la esquina para animarse. (tp)

TRISTEZA AVICOLA

Por MARCO A. ALMAZAN

Una noticia de prensa procedente de la ciudad de Arequipa, en el Perú, nos informa que están muriendo de tristeza centenares de aves de corral en esa zona, sin que sus dueños puedan hacer nada para impedir la dolencia. El "mal de tristeza" se caracteriza por un estado de decaimiento que hace presa de las aves seguido de una falta de apetito y un cacareo francamente desganado. En el caso de los gallos, inclusive parece que pierden interés en su harén, dedicándose a contemplar las puestas del sol y a lanzar unos suspiros que parten el alma. Numerosos veterinarios han intervenido en el asunto, recetando tónicos al por mayor y organizando festejos y espectáculos propios para aves, pero si aun así la población plumifera de Arequipa levanta el pico.

A nuestro modo de ver, lo asombroso del caso no es la tristeza gallinácea, sino la sorpresa que ésta produce en los seres humanos. Somos tan profundamente egoístas, que no podemos concebir que a una gallina le invada la tristeza, como a cualquier chica de provincia. ¿Acaso las aves de corral no tienen también su corazoncito? Nos consideramos tan superiores dentro de la Creación, que creemos tener un monopolio sobre todas las pasiones del alma, y no se nos alcanza el que pueda haber un loro enamorado, una cigüeña irritable o un jubento alegrón.

En el caso de las gallinas, su tristeza es perfectamente explicable. Si cualquiera de nosotros tuviera que poner un huevo todos los días, y encima del trance ver que el producto de nuestros afanes va a terminar en una sartén

seguramente también andaríamos por ahí con la cabeza baja, cacareando con desconsuelo y pateando las piedrecitas que encontrásemos en nuestro camino. Más aun, una fiesta cualquiera, un día onomástico o de cumpleaños, es motivo de tremenda zozobra para las gallinas, que no saben si acabarán en el puchero. ¿Qué esperanza tiene una gallina de independizarse, de librarse de la tiranía del gallo, o de la cocina, o de la incubadora? Ninguna. Para ella no hay píldoras ni jornadas mínimas que valgan. Póngase cualquier señora en el caso de una Leghorn, o de una Rhode Island, y díganos si no hay motivos para andar tristonas.

El caso de los gallos es un poco diferente, ya que no tienen la esclavitud del huevo diario, ni el complejo de la maternidad frustrada. Sin embargo, conviene pensar en lo fastidioso que debe ser el tener que despertar varias veces durante la noche y levantarse con el alba para contestar el canto más o menos cascado del vecino. A nosotros nos ponen frenéticos los bocinazos de señor de la casa de enfrente, cuando llega a las dos de la mañana en plena euforia. Imagínense si encima de ello tuviésemos que levantarnos para contestar desde nuestra ventana los cantos agradentosos que ha entonado en su cuarto de baño.

Inclusive lo que tantos humanos envidian al gallo, o sea el tener de consortes las que le de la gana, sin el deber de mantenerlas ni de rendirles cuentas, a la larga también debe ser un motivo de pesadumbre, pues la brevedad amorosa de los gallos debe ser causa de frustración, y la monotonía, fundamento del hastío. También el ser gallo tiene sus bemoles, y si no, pregúntenselo ustedes a ellos.

El gran título de obrero

En la actualidad el obrero es un ser consciente, dotado de poder para hacerse oír. Cada día que pase asegurará más plenamente su situación, gracias al acrecentamiento de su inteligencia y su cultura.

Toda conquista de la sensatez y del respeto mutuo es la gloria y beneficio para la humanidad.

Nadie menosprecie al trabajador manual, nadie ignore el alto valor de su contribución social, nadie ose confundirlo con aquella plebe antigua, sin amparo en su ignorancia contra sus explotadores y verdugos.

Recién ahora se puede hablar sincinismo de la fraternidad entre los hijos de Dios y de la libertad para labrarse el destino.

CONSTANCIO C. VIGIL

FOTO

A. ROBINSON

AVENIDA SAN MARTIN

Situada 150 Sur y 15 Oeste del Teatro Moderno — Teléfono 22-36-52, San José

Fotografías para pasaportes, licencias, carnets, cédulas, y fotografías artísticas para toda ocasión.

TALLER MECANICO MUNDIAL

de JOSE UBACH

AHORA EN SU NUEVO LOCAL

Frente Garage Vives, San José.

Para la perfecta reparación de tractores, autos y camiones.

FORMOSA...

Podemos dar testimonio que en Formosa el hambre y las restricciones son desconocidas en ese pedazo de tierra donde se instaló Chiang Kai-Shek. El pueblo es libre económica y políticamente. La balanza comercial es favorable. Como consecuencia de su prosperidad y de su independencia económica, de zona beneficiaria de ayuda que era (el auxilio americano se suspendió en 1965), Taiwan suministra ayuda a los países extranjeros, China libre proporciona ayuda agrícola y técnica a una treintena de países de Asia, América Latina y África. Varios empréstitos se consideraron a algunas naciones africanas para intensificar su desarrollo económico-social.

Lo que procede es una breve síntesis de la historia del desarrollo en general de Taiwan, inspeccionado en nuestros países —tan distantes de Asia—, una ilustración de lo que el pueblo chino es capaz de emprender cuando es libre, y, naturalmente atisbando el futuro, una garantía de lo que todo un Continente sería capaz si se liberara de las cadenas que lo aprisionan en su cárcel comunista.

Aunque no fuimos a Taiwan para descubrirlo, conviene recordar que es la antigua provincia insular de China. Tiene apenas una superficie de 36 kilómetros cuadrados (Honduras, por ejemplo, tiene una extensión de más de 153 mil kilómetros cuadrados), comprendiendo 13 islas situadas en sus contornos y los 64 islotes del archipiélago de los Pescadores. Formosa tiene la forma (vista desde el avión) de una hoja de tabaco. Ocupando el centro de un cuadrilátero formado por el Japón al Norte, las Filipinas al Sur, Okinawa al Este y Hong Kong al Oeste, Taiwan bloquea toda la extensión comunista en el Pacífico.

LA DEFINICION DE FORMOSA.—¿Cómo definirla en realidad? Cabe definirla propiamente —lo que pudiera parecer paradójico—, en su relación con la China de Mao. Porque una es... lo que no es la

Viene de la PRIMERA

otra, y recíprocamente. La República de Taiwan ha permanecido tan idéntica y misteriosamente ella misma, tan china, que constituye un terrible contraste con el rígido Continente comunista. A la hora de la "revolución cultural", los nacionalistas parecen acentuar aun los placeres de tipo antiguo, la abundancia del folklor secular, el gusto de las relaciones de la vieja usanza. A la China de enfrente, tomada en la argolla del marxismo-leninismo incondicional, Formosa opone la vitalidad de las tradiciones. Todo está en función de lo que sucede en el Continente. Incluso los rezos y las varillas de incienso que en las pagodas arden para acoger favorablemente lo numerosos votos, participan de ese fenómeno. Acuñados, apretados en una isla demasiado estrecha, que con 335 habitantes por kilómetro bate el record mundial de densidad humana, los chinos de Chang-Kai-Shek respetan tanto más los ritos ancestrales por cuanto creen desafiar mejor así a los adoradores de Mao.

En el fondo, en Formosa, se es más chino que en otra parte. Cuando el Hombre del "Librito Rojo" lanzó su "Revolución Cultural", tuvo su inmediata réplica enfrente, pero a la inversa con el auténtico renacimiento cultural. De ahí que pudimos ver en el Museo Nacional (con sus famosas porcelanas únicas en el mundo) en las bibliotecas en los teatros y conciertos, un público numerosísimo ávido de aprender e ilustrarse, leer y documentarse, escuchar, admirar en todas las disciplinas del saber, del arte, de la historia, de la pintura y música de China a través de los siglos. Los sabios, los filósofos, los moralistas de este país —que tanto inventó, tanto creó—, son dignos sucesores de sus ilustres antepasados.

París, Setiembre 1968.

CARLOS DEAMBROSIS MARTINS.

(De en Marcha)

COSAS QUE NO GUSTAN

Vagabundos que no piensan trabajar jamás.

Gentes que se les podía obligar a caminar por la derecha, cuando van por la derecha, y caminar por la izquierda, cuando van por la izquierda.

Gentes estorbando en las aceras, mientras los comerciantes pagan al tos alquileres.

Algunos pachucos malcriados venden verduras, que porque no les compran se vuelven malcriados mentando la madre a personas que merecen toda consideración.

Engomados pidiendo para quitarse la goma.

Los que sueñan viajando a la luna y no tienen ni un cinco.

Que se siga permitiendo más casas de escándalos mientras los niños caminan a las escuelas.

Que algunos comerciantes se nieguen a cooperar con nuestra empresa.

La falta de consideración de algunos automovilistas que se creen

dueños y señores de todas las vías, sin importa es matar o atropellar a las personas.

Mal estado en que se encuentran muchas aceras y calles, donde ya es imposible transitar.

La falta de respeto de muchos hijos para con sus padres.

La forma vulgar que se viene usando con el único fin de provocar a los hombres.

La boca asquerosa de muchos tipos, que por cualquier cosa forman un escándalo.

La falta de mayor vigilancia de la Guardia Civil.

La exhibición de la incultura por nuestras calles.

La falta de respeto para los ancianos.

La explotación que libran algunos, comprando a diez y vendiendo a cien.

Y para terminar por hoy, tenemos que confesar que ya se hace imposible vivir con todo tan caro.

MISERIA

La mieria es la tisis social. No hay nada más fúnebre que el Arlequín de los andrajos.

El origen de todos los males es vivir harapiiento y pasar hambre. Para llevar la desesperación al alma no hay nada tan a propósito como la carencia de pan.

La miseria es el crisol en que el destino arroja al hombre cuando quiere convertirlo en un ser despreciable, o en un semidios, por que en esas luchas pequeñas se producen muchas acciones grandes.

Al llegar a cierto grado de infelicidad, el pobre, con estupor, no llora ya el mal que siente ni agradece tampoco el pan que recibe.

Así como el frío, con la miseria los cuerpos se contraen y estrechan, pero los corazones se agrandan.

La miseria de un joven no es nunca miserable.

El joven pobre tiene dos riquezas de la que carecen muchos ricos: el trabajo que le hace libre y la inteligencia que hace digno.

El joven rico tiene cien distracciones brillantes y groseras, el tacco, las carreras de caballos, los dados y todas las demás ocupaciones bajas del alma, a costa de las regiones más altas y delicadas.

VICTOR HUGO

FUNERARIA LA ULTIMA JOYA

CARLOS ARIAS G. e Hijos Sucs.

Av. 8 - Calles 2 y 4. Esquina Sur del Teatro Moderno, 50 varas Oeste

TELEFONO 21-16-52

Atendemos y servimos a toda hora del día y de la noche.